

جمعية رسايل

النشرة الدورية الأولى

يناير ٢٠١٠



يمكنك المشاركة

كيفية الإشتراك في جمعية رسايل

(١) إشتراك عضوية

أ - عضو عامل

ب - عضو منتسب

(٢) إشتراك بالدعم

لتقديم الدعم المادى والعينى لأنشطة الجمعية



برجاء الإتصال

جمعية رسائل للتنمية الثقافية والفنية (رسائل) - مشهرة برقم ٦٧٩٤ بتاريخ ٢١-٠١-٢٠٠٧

٥٠ ش عباس العقاد - مدينة نصر - القاهرة

تليفون: ٢٦٧١٧٦٠٠ - ٠١٧٣٠٧٦٧٠٩

Email: info@rasayel.org Website: www.rasayel.org

أهداف جمعية رسايل

الدعوة لتنوير العقل وتنمية الوعي الفني والإحساس
بالجمال ومحاربة القبح

الحث على جمع التراث الثقافي والحفاظ عليه ونشره
وإلقاء الضوء على الرواد في هذه المجالات

إكتشاف ودعم وتنمية المواهب الإبداعية في المجالات
الفكرية والأدبية والفنية

الإهتمام بالنشأ كنواة لمجتمع قادر على تقييم وتمييز
الفكر والفن والجمال



نشاط جمعية رسايل

فور صدور قرار التأسيس بتاريخ ٢١/٠١/٢٠٠٧
بدأت جمعية رسايل الخطوات التنفيذية لممارسة
أنشطتها الثقافية وذلك بتوجيه رسايل الجمعية
الدورية للجماهير عامة والشباب خاصة، بالإضافة
إلى الندوات الثقافية من خلال الصالون الثقافي
والإحتفاليات الفنية والمعارض المتخصصة وغيرها من
الأنشطة التي تحمل أفكار وأهداف الجمعية.

رسايل الجمعية الدورية

الرسالة الدورية هي إلقاء الضوء على قيمة أو معني قد
تكون غائبة أو مهملة ولكنها ذات أهمية كبيرة وقد بدأ هذا
النشاط في شهر مايو ٢٠٠٧.

وقد قدمت الجمعية حتى الآن ٨ رسايل متنوعة وهي الآتي:

الندوات الثقافية لجمعية رسايل:

تعد الجمعية ندوات ثقافية لعرض آراء علمية في شتى مجالات العلم والفن والفكر.

الضيف	المؤهل العلمي / الفني	موضوع الندوة
د. حسن معوض	دكتوراه في الجينات الوراثية	تعريف الهندسة الوراثية
د. نبيل راغب	عميد المعهد العالي للنقد سابقاً	أنا والسادات
أ.علي سالم	كاتب مسرحي	همومي مع المسرح
أ.عبدالعظيم حماد	نائب رئيس تحرير الأهرام	الصحافة ومشاكلها مع السلطة
أ.لنين الرملي	كاتب مسرحي	الهوية المصرية
د. هاشم توفيق	دكتوراه في علم الجمال	الإبداع وتاريخ تطوره
أ.محمد نوح	موسيقار	العبقري سيد درويش
د. محمد مصطفى	موسيقار	الذكاء التحصيلي والذكاء الإبداعي
أ.محمد البدرى	كاتب	معوقات الفكر المصري
اللواء عبد المنعم سعيد	محافظ جنوب سيناء (سابقاً)	سيناء بوابة مصر الشرقية عبر التاريخ
أ.فايق فهيم	إذاعي	تاريخ تطور الإذاعة المصرية والمستقبل المتطور



الرسالة الأولى (٠٩ مايو ٢٠٠٧) ألف ليلة وليلة في الفن التشكيلي والسينما والموسيقى

Rasayel.org
رسايل
 تتشرف جمعية "رسايل" بدعوة سيادتكم لحضور أول رسائلها الشهرية بالتعاون مع ساقية الصاوى

الف ليلة وليلة
 بعنوان:
 فى الفن التشكيلي والسينما والموسيقى

المتحدثون

◀ (الجانِب التشكيلي) أ.د. مصطفى كمال
 عميد ورئيس مجلس إدارة المعهد العالي للفنون التطبيقية بالسادس من أكتوبر

د. وسام بشير
 أستاذ النقد وتاريخ الفن بكلية الفنون والتصميم
 المعهد العالي للفنون التطبيقية

◀ (الجانِب السينمائي) أ.مدوح الليثي
 رئيس جهاز السينما ونقيب السينمائيين

◀ (الجانِب الموسيقي) الموسيقار الفنان / محمد نوح

يتخلل الندوة عرض لأعمال ملونة للفنان مصطفى كمال ونخبة من رواد الفن العالمي وتحليل موسيقى لمتناجبة شهر زاد
 يدير الندوة: د. وسام بشير

الدعوة عامة (مجانية)

وذلك فى يوم الأربعاء ٩ مايو ٢٠٠٧ الساعة ٧ مساءً
 بقاعة النهر - ساقية الصاوى - الزمالك

ساقية
 عبد المنعم
 Culture Wheel

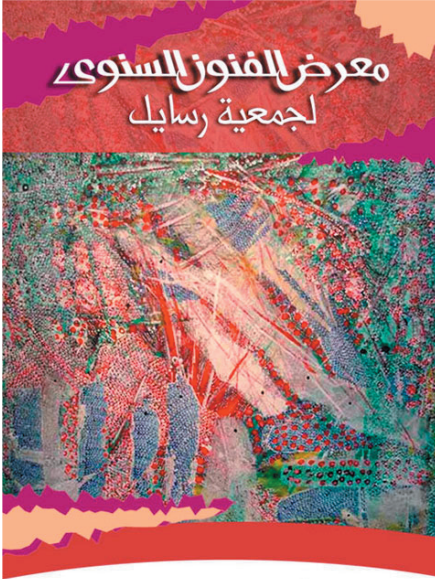
تضمنت هذه الرسالة إعادة اكتشاف تراث ألف ليلة وليلة كمصدر خصب لفن جديد رفيع المستوى في كافة المجالات وإبراز أهمية هذا التراث كمصدر إلهام للعديد من الفنانين والمبدعين.

ومن هنا كان التركيز على أهمية إعادة اكتشاف واستلهام تراثنا الثقافي ليهم مبدعينا وتكون إبداعاتهم ذات جذور وهوية.

الأنشطة السنوية لجمعية رسايل:

الرسالة الثانية (٣١ يوليو ٢٠٠٧)
تجربة مسرحية مميزة في قرية شبرا بخوم

المعرض الأول (٤ يونيو ٢٠٠٩ وحتى ٢ يوليو ٢٠٠٩)



معرض الفنون السنوي لجمعية رسايل

من ٤ يونيو وحتى ٢ يوليو ٢٠٠٩

حيث تم تقديم أعمال لمجموعة من شباب الفنانين الواعدين مع أعمال مقدمة من رواد الفنون التشكيلية في مصر أمثال أ.د. طه حسين و د. عمر النجدي و د. حسن عبد الفتاح و د. مصطفى كمال و د. مصطفى يحيى و د. سالم صلاح و د. عبد الوهاب عبد المحسن و نبيل حود وغيرهم .

برج ٢ فاخر، أبراج عثمان، كورنيش النيل، المعادي

مدة المعرض
من ٤ يونيو وحتى ٢ يوليو ٢٠٠٩
من العاشرة صباحاً إلى الرابعة بعد الظهر
ما عدا الجمعة والسبت

رسايل
عن الجمعية
Culture Wheel

تبرز هذه الرسالة فكر وقيمة مسرح القرية من خلال تجربة قرية شبرا بخوم بالمنوفية . باعتبارها نموذجاً طيباً يجب تنميته وتكراره..... فمسرح القرية يمثل تجربة جريئة لها أثرها على التنمية البشرية والإجتماعية على مستوى القرية والمجتمع ككل . وما يجدر ذكره أنه بعد عرض المسرحية - تحت رعاية رسايل - صدر قرار وزارة الثقافة بتكليف مخرجها بتعميم هذه التجربة على مستوى الجمهورية.

وزارة الثقافة - الهيئة العامة لتصور الثقافة
إحتفالية شبرا بخوم - المنوفية

العروض الغنائية الإستعراضية
تتشرف جمعية "رسايل" بدعوة سيادتكم لحضور العروض في ساقية عبد النعم الصاوي - قاعة النهر الثلاثاء ٢١ يوليو ٢٠٠٧ - الساعة ٨ مساءً

قرية **شبرا بخوم** - المنوفية

أطيب أهل

أشعار **فؤاد حداد**
إعداد **محمد رزق**
إخراج **أحمد إسماعيل**

الدعوة عامة مجانية

إستعراضات سميح جابر سعد العاجاني تاجي شاكرو تكامل الفسيان الموسيقار سمير جابر محمد عزت
ملايس سعاد العاجاني
تشكيل تاجر شاكرو
المسرح الموسيقي محمد عزت

الحضور: د. هدى وصفي مدير مسرح الهاجر د. أحمد نوار رئيس الهيئة العامة لتصور الثقافة الفنان الموسيقار محمد نوح

الهدف من الرسالة : إلقاء الضوء على تجربة مسرحية مميزة في قرية شبرا بخوم المنوفية من حيث الفكرة، أهدافها، مراحل وصعوبات التنفيذ والنتائج المحققة ومقارنتها بالنتائج المرجوة.

أهم ما في هذه التجربة هو دراسة إمكانية تكرارها في قرى مصر المختلفة وذلك لردودها الإيجابية شديدة الأثر

رسايل
عن الجمعية
Culture Wheel

محافظة المنوفية
استخدام اللوح
لغرض التثقيف
بناء المجتمع
٢٠٠٩-٢٠١٢
١ شارع علي الجبل والمنوفية في مصر العربية - ص.ب ١١٢٠١٢
١١-١٢٠١٢
Website: www.rassayot.org Email: info@rassayot.org

الاحتفاليات الثقافية لجمعية رسايل:

الرسالة الثالثة (٩ سبتمبر ٢٠٠٧)
ليلة نغم مصرية

الرسالة الثامنة (٤ أغسطس ٢٠٠٨)
الموسيقار رياض السنباطي (مكتبة الاسكندرية)

الرسالة الثالثة
ليلة نغم مصرية

استلهم الماضي | تفعيل الحاضر | بناء المستقبل

تتشرف جمعية رسايل
بدعوة سيادتكم لحضور الحفل الموسيقي الغنائي والذي نسعد فيه بتقديم
مواهب فنية جديدة
و روائع من الأنغام المصرية
بساقية عبد المنعم الصاوي
في تمام الثامنة والنصف مساء الأحد ٩ سبتمبر ٢٠٠٧

برنامح الحفل:

- السلام الجمهوري
- كلمة الجمعية: الفنان محمد نوح
- مقطوعات موسيقية مصرية تقدمها:
الفرقة الموسيقية العسكرية (التجسية الوترية)
- بالإشتراك مع سولست الكيان الفنان محمد مصطفى
- تقديم مواهب فنية واحدة
عصاحبة فرقة د. جمال عبد المنعم الموسيقية

من أجل
حياة أكثر جمالاً
شباب أكثر نشاطاً
أطفال أكثر سعادة
مجتمع أكثر حضارة
علاقات أكثر رقياً
واقع أقل فجاً

مجاناً الدعوة عامة

رسايل
١١ ميدان سيدي البرقوقي، شارع من ماضي القدي
ميدان سيدي البرقوقي - د. وهباني - ١٢٠١٤٣٠
Website: www.rasayel.org
Email: info@rasayel.org
تلفوننا ٧٧٠١١١١
فاكسنا ٧٧٠١١١١

سوا
عشان يكون
يكون احل
شرفونا
بإضمامكم لنا

قدمت هذه الرسالة فكر الجمعية
في تشجيع المواهب الشابة
والجديدة وإقتصرت على فنون
الموسيقى والغناء تحت رعاية
فناننا الكبير والأب الروحي
لجمعية رسايل الفنان محمد نوح.



قامت جمعية رسايل بتقديم احتفالية
ثقافية عن الموسيقار رياض السنباطي
شملت تقديم أعماله وتطوره الفني
وشارك فيها الفنانة نادية مصطفى
والفنان أحمد السنباطي ابن الفنان
الراحل رياض السنباطي.

كما تم عرض هذه الإحتفالية بمسرح
برج سما.

صالون جمعية رسايل الثقافي: إعادة قراءة في الهوية المصرية

الرسالة الرابعة (٢٧ ديسمبر ٢٠٠٧)
قراءة الجمال في أعمال الممثل محمود مختار

اللقاء الثاني (٣٠ مارس ٢٠٠٩)

مصر في عيون شادي عبد السلام

تقديم الأستاذ الدكتور / صلاح مرعي
أستاذ الديكور بأكاديمية الفنون
وقد تم عرض الفيلم التسجيلي
"الفلاح الفصيح"



الصالون الثقافي لجمعية رسايل الثقافية
إعادة قراءة في الهوية المصرية

**مصر في عيون
شادي عبد السلام**

تقديم الأستاذ الدكتور / صلاح مرعي
أستاذ الديكور بأكاديمية الفنون

ويدير الندوة الدكتور / سالم صلاح
المدير السابق لمتحف محمود خليل

ويتم عرض الفيلم التسجيلي
"الفلاح الفصيح"

الساعة السابعة والنصف مساءً
الثلاثين ٢٠٠٩/٠٣/٣٠
مقر مكتبة مبارك العامة

١ شارع الطحاوية
مفروع من شارع النيل وشارع الجزيرة بجوار متحف محمود خليل - الجزيرة - ٢٤٠٠٢٤٠١

www.rasayel.org
Email: info@rasayel.org

الدعوة عامة

تلقي هذه الرسالة الضوء على
أحد كبار الفنانين التشكيليين
الرواد والذين أسهموا بصورة
مباشرة في كتابة تاريخ مصر
الفني . ولقد أكدت الرسالة
على إبراز دور هذا الفنان في
إرساء قواعد النحت الحديث
ذو الصبغة المصرية في إطار
المناخ التنويري الذي أفرز هذه
المواهب.

كما إهتمت الرسالة بكيفية
قراءة الجمال في الأعمال الفنية
بصفة عامة وأعمال النحت على
وجه الخصوص .



الرسالة الدورية لجمعية رسايل
الدعوة عامة
مجاناً

قراءة الجمال في أعمال الممثل
محمود مختار

فيلم تسجيلي وإستعراض للأعمال
تقديم د. وسام بشير
تعقيب الناقد التشكيلي مكرم حنين

www.rasayel.org

بمساقية عبد المنعم الصاوي - قاعة النهر
الخميس ٢٧ ديسمبر ٢٠٠٧ - الساعة ٨ مساءً

www.rasayel.org

www.rasayel.org

صالون جمعية رسايل الثقافي: إعادة قراءة في الهوية المصرية

الرسالة الخامسة (٢٤ فبراير ٢٠٠٨)
دور المتاحف في تنمية المجتمع - تجربة متحف محمود خليل

الرسالة الدورية لجمعية رسايل
تجربة متحف محمود خليل

دور المتاحف في تنمية المجتمع

تقديم د. سالم صلاح
المدير السابق لمتحف محمود خليل

د. وسام بشير
أستاذ النقد وتاريخ الفن بأكاديمية الفن والتصميم
وكيلة متحف محمود خليل للشئون الثقافية سابقا

Museum role in social development
Mahmoud Khalil museum experience

Introduction:
Dr. Salem Salah: Mahmoud Khalil Ex Manager
Dr. Waissam Basheer: Mahmoud Khalil Museum's
Ex Curator for cultural affairs

At El Sawy Culture Wheel Center
River Hall - Sunday, 24th of February 2008
At 8.00 PM
Free Admission

الدعوة عامة
مجانية

بساقية عبد المنعم الصاوي - قاعة النهر
الخميس ٢٤ فبراير ٢٠٠٨ - الساعة ٨ مساءً

www.rasayel.org

فى إطار إستلهاهم إبداعات
المبدعين فى مصر والعالم
تناولت هذه الرسالة توضيح
دور المتاحف الفنية فى تنمية
المجتمع ... وإتخذت من تجربة
متحف الفنان محمود خليل
نموذجا يعرض صدق هذه
الرسالة

يقوم صالون رسايل الثقافي على فكرة التأمّل ورصد التطور الملحوظ في مفهوم الهوية المصرية وذلك من خلال ندوات تطرح فيها تساؤلات حول الهوية المصرية في ظل العولمة وصراع الحضارات وإعادة النظر في بعض المسلمات مثل العروبة والمواطنة... الخ. ويعد ذلك فرصة لإعادة اكتشاف بعض الجوانب الهامة في هويتنا والتي يمكن أن تكون مصدر إلهام وإبداع جديد لمفكرينا وفنانيينا.

اللقاء الأول (٢٣ فبراير ٢٠٠٩)

قراءة الجمال في فن التصوير في مصر القديمة

تقديم الدكتور / فكري حسن
أستاذ الآثار وعلم المصريات
بجامعة لندن

رسايل

الصالون الثقافي
إعادة قراءة
هوية المصرية

تتشرف جمعية رسايل
للخدمات الفنية والثقافية
بإدعوة سيادتكم لحضور

ندوة صالونها الثقافي
قراءة الجمال في فن التصوير
في مصر القديمة

تقديم الدكتور / فكري حسن
أستاذ الآثار وعلم المصريات بجامعة لندن

ويدير الندوة الدكتورة / وسام بشير
أستاذة النقد وتاريخ الفن بأكاديمية الفن والتصميم
وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف
مساءً الاثنين ٢٣/٢/٢٠٠٩

مقر مكتبة مبارك العامة
٤ شارع الطحاوية - متفرع من شارع النيل وشارع
الجزيرة بجوار متحف محمود خليل - الجزيرة

تليفون:
٢٩١-٣٣٦٦٠٠٠
٢٧٤٩٦٩٢٨

الدعوة عامة

www.rasayel.org

الرسالة السابعة (أبريل ٢٠٠٨) موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب - في مكتبة مبارك بالجيزة



في إطار استلهم الماضي بإبداعات
الرموز الخالدة، قامت الجمعية بتقديم
احتفالية وفيلم وثائقي عن نشأة
ومسيرة موسيقار الأجيال محمد عبد
الوهاب وكيف استطاع أن يثرى
الفن الغنائي والموسيقي المصري
 بإبداعاته العظيمة علي مدى ما
يزيد عن خمسين عاماً.
تم عرض هذه الإحتفالية في قصر
الصفاء بالمقطم .
وفي مكتبة سوزان مبارك بالمعادي.

الرسالة السادسة (٢٣ إبريل ٢٠٠٨) مسرحية ماكبت - يوجين يونسكو (فرقة كلية الحقوق المسرحية)

يشكل العمل المسرحي حجر
الزاوية في مجال الفنون على مختلف
أنواعها..... ويعتبر المسرح الجامعي
من أقوى المؤثرات التي تغرس روح
الفن في شباب الجامعات بما له من
أهمية في المرحلة الراهنة.
وتلقى هذه الرسالة الضوء على
مسرح الجامعة وأهميته في المجتمع
الجامعي كواحد من أهم مصادر
اكتشاف وتقديم المواهب الجديدة
للمسرح. ولقد عبرت فرقة كلية
الحقوق المسرحية بجامعة حلوان
عن مضمون هذه الرسالة أصدق
تعبير.

ماكبت

يوجين يونسكو

فرقة كلية الحقوق المسرحية
إخراج هشام عطوة

عرض مسرحي مميز
من مسابقة
جامعة حلوان المسرحية
٢٠٠٨

**الدعوة
عامة**

إيماناً بدورها في نشر
إبداع الشباب تتشرف
جمعية رسايل بتقديم
هذا العرض المميز
واتاحة مشاهدته
للجمهور العام

في ساقية عبد المنعم الصاوي
٢٣ أبريل - قاعة النهر
الساعة ٨ مساءً

جمعية رسايل

الرسالة الدورية

MACBETH

ماكبت

كلية الحقوق
جامعة أسيوط
Assiut University

نادي وثقافة القاهرة الجديدة

جمعية رسايل
لتفعيل الماحر
بنات المستقبل
٢٠٠٧-٢٠١٢
عنوان: شارع مصر من كوم حمادة - مدينة نصر - القاهرة - ت: ٢٠١٢٢٢٠
Website: www.rasayel.org Email: info@rasayel.org